

# マーチングコンテスト 2005年度 規定課題

演技内容に関する規定課題（パレードコンテストのみ）

出演時間（6分以内）の中に、次の規定課題を入れて演奏を行う。

ただし、〔イ〕〔ロ〕〔ハ〕についての順序は問わない。

課題〔イ〕4列以上の隊列が、四角形ラインに沿ってパレード行進しながら1周する。その際、隊列の一番外側が常に20mライン上または20mラインを越えていること。

行進は連続して行い、90度方向転換の方法は自由とする。

〔註釈〕 a. 終了（終点）の位置と隊形は、出発時の位置と隊形をとる。

ただし、停止はしなくてもよい。

b. 同課題では、常にメンバーの一部が前進していること。

全体の停止、マークタイムは減点とする。

課題〔ロ〕4列以上の隊列が、センターラインに沿ってパレード行進を行い、前進しながら180度方向転換（各列Uターン）を1回以上行う。センターラインは、縦または横のいずれでもよい。方向転換の方法は自由とする。

〔註釈〕 a. 全員、Uの字が描かれていること。すなわち、方向転換の前後で少なくとも2歩以上の行進が必要。

b. どこから見てもセンターラインに沿っていること。

課題〔ハ〕足踏み演奏（マークタイム）を32歩間以上行う。向きは自由とする。なお、32歩間は、連続して行う。

〔註釈〕 a. 演奏しながら足の向きを変えることは可とする。

b. 32歩目で次の動作に移ることは可とする。

c. はっきりとかか上がっていることがわかるようにする。

課題〔ニ〕以上の演奏中、原則としてドラムメジャーは隊列の先頭に位置し、メジャーバトンにより指揮・指示を行う。

入退場に関する規定課題（パレードコンテストおよびフェスティバル共通）

課題〔ホ〕入れ替え時間の1分間を厳守したうえで、下記の通り行動すること。

〔入場時〕所定のスタート地点に速やかにスタンバイし、すぐに演奏演技を開始すること。

〔退場時〕演奏演技終了のフォーメーションから隊列を再度整えることなく、全員が速やかに退場すること。

なお、入れ替え時間を超過した場合、入退場でドラムマーチを使用した場合、およびドラムメジャーが演奏演技終了後に再度フロアに戻っての礼はすべて減点とする。

## 【スタート地点（全国大会の場合）】

パレードコンテストの部...斜線部内 フェスティバルの部...フロア内の任意の位置(斜線部以外でも可)

